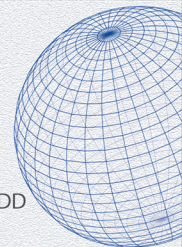


Jeu d'évaluation de l'espace résidentiel, proposition d'une cartographie des émotions associées

Anne Griffond-Boitier, Maître de Conférences, UFC-ThéMA
 Sophie Mariani-Rousset, Maître de Conférences, UFC-ELLIADD
 Jérôme Valentin-Léautaud, Consultant - Cabinet JVL



Objectif

L'habitat est chargé de sens et analyser le **rapport émotionnel** que nous entretenons avec ses différentes dimensions est une façon de mettre en lumière les **représentations sociocognitives** que nous en avons, pour contribuer à moduler et rendre compatibles les impératifs d'aménagement durable de l'habitat et des espaces urbains.

Comment évaluer les différents critères de choix d'un lieu de vie

T-1.4.b. Dans votre ville, qu'est-ce qui vous convenait (ou ne vous convenait pas) ?
T-1.3.b. Dans votre voisinage, qu'est-ce qui vous convenait (ou ne vous convenait pas) ?
T-1.2.b. Dans votre logement, qu'est-ce qui vous convenait (ou ne vous convenait pas) ?

Reportez dans chaque cercle le nombre de jetons rouges par des signes « (symbole négatif) » et le nombre de jetons verts par des signes « (symbole positif) ».

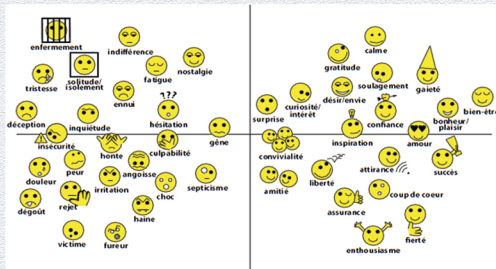
Le questionnaire en face à face Enquête ECDESUP - oct.-déc. 2010

Jeu d'évaluation ANR, Enquête Ecdesup 2010

Jeu d'évaluation, qualitatif/quantitatif

L'individu évalue différents critères de description de son logement, de son voisinage et de son agglomération :

- ces critères peuvent être retenus ou non comme porteurs de sens ;
- s'ils le sont, ils doivent être évalués à l'aide d'un système de pions (1 à 4), verts si positifs et rouges si négatifs ;
- ils peuvent aussi être qualifiés par une émotion/sentiment choisi dans le schéma suivant qui donne le champ des possibles.



Comment représenter ces critères de choix ?

	Logement	Traduction en pictogrammes
Aspects extérieurs	Architecture	Architecture
	Vue et paysage	Vue et paysage
Aspects intérieurs	Taille du logement	Taille du L.
	Équipement du logement	Équipement du L.
Ambiance externe	Voisins directs	Voisins directs
	Ambiance sonore et bruits	Ambiance sonore et bruits
Accès et qualité	Voisins indirects	Sentiment de sécurité
	Accès écoles	Accès... aux écoles
Ambiance sociale	Accès aux commerces et services	aux commerces et services
	Accès au lieu de travail	au travail
Ambiance physique	Accès à la campagne	à la campagne
	Accès à la ville	à la ville
Ambiance sociale	Ambiance villageoise	Relations humaines
	L'animation	Ambiance villageoise
Ambiance physique	Relations humaines	Animation
	Sentiment de sécurité	Sentiment de sécurité
Accès et qualité	Architecture	Architecture
	Ambiance sonore et bruits	Ambiance sonore et bruits
Ambiance sociale	Qualité de l'offre culturelle	L'animation
	L'accès à l'offre culturelle	Réseau de connaissance
Ambiance physique	Qualité des commerces et services	Evaluation moyenne de la ville
	Accès aux commerces et services	
Ambiance physique	Accès à la campagne	
	Sentiment de sécurité	
	Les paysages urbains	
	La taille de la ville	

Données

Sur un plan méthodologique, l'évaluation réalisée n'a pas utilisé la carte mentale comme outil. Toutefois, pour présenter les résultats, il paraît intéressant de reconstruire la dimension spatiale et de produire des **cartes « individuelles » (ou collectives)** à partir des renseignements recueillis. L'exercice suppose :

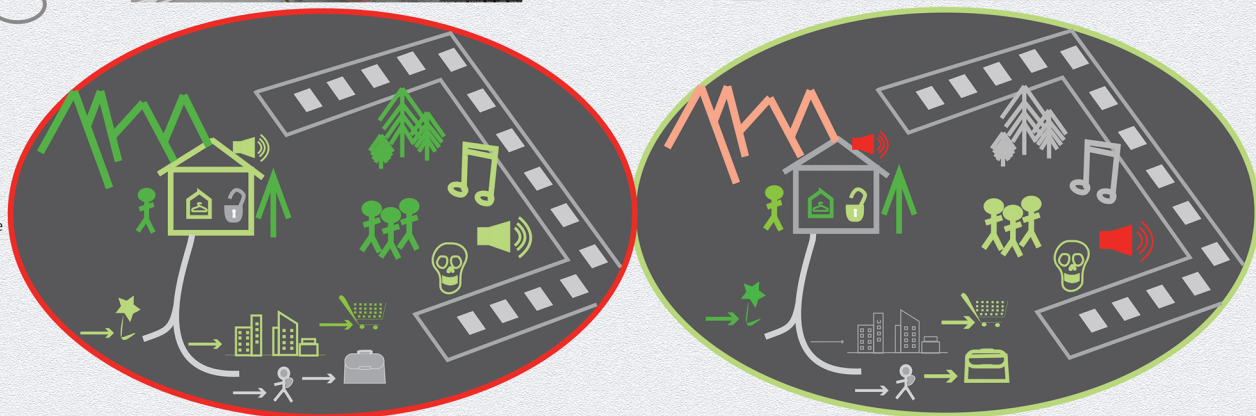
- de traduire les différents critères de choix d'un lieu de vie en pictogrammes,
 - de définir un jeu de couleurs un peu plus élaboré que rouge/vert pour traduire l'intensité des émotions : dégradé de rouge et de vert.
- Cela permet de construire une carte mentale synthétique rendant compte des émotions/sentiments accordés aux différentes dimensions de l'espace résidentiel.



Evaluation moyenne de la ville :

fortement négative
 faiblement négative
 faiblement positive
 fortement positive

Evaluation :
 très fortement négative
 fortement négative
 faiblement négative
 faiblement positive
 fortement positive
 très fortement positive
 non pris en compte



Résultats

Reconstruire la dimension spatiale du lieu de résidence par l'usage de pictogrammes, pour produire une **représentation du rapport émotionnel à l'espace résidentiel.**

Méthode